

Bordeaux, le 27 juin 2016

Bonjour,

Petit point d'étape avant l'été - la FELIN ne chôme pas, et il ne le faut d'ailleurs pas :

- **Convention Collective de l'Edition Phonographique** : elle influe directement sur les différentes aides à la production. Suite aux accords Schwartz, la commission paritaire a rouvert les négociations et la FELIN, qui n'est pas un syndicat, est invitée par le SNEP à y participer (avec l'accord de tous les autres syndicats). L'enjeu est important : comment parvenir à adapter cette Convention aux petites économies de nos labels ? Mobiliser un fonds d'aide à l'emploi des musiciens sans toucher aux aides des sociétés civiles ? Comment redynamiser une production indépendante dans un contexte très difficile pour la diversité et nos labels ?
- **relevés standardisés de royalties, rémunération minimale, transparence** : des points clés de la bonne entente entre artistes et productions, qui ne doivent pas devenir des usines à gaz !
- **diversité à la radio** : reçue par le Premier Ministre et la Ministre de la Culture (avec les autres membres de la filière), la FELIN a insisté sur l'importance du service public de la radio ainsi que sur la précarité des radios associatives.
- **distribution physique** : comment renforcer les distributeurs indépendants qui sont indispensables à la pérennité de nos labels ?  
et j'en passe...

Pour continuer à être force de proposition, nous avons besoin de mieux connaître la situation des labels en 2016, et leur préoccupations. C'est pourquoi **nous lançons une deuxième enquête** (la première avait été publiée en 2014), dont vous trouverez le lien ci-dessous et dont les résultats seront publiés à la rentrée 2016. **Si vous êtes un label, prenez 10 minutes pour participer ! Merci d'avance !**

Pour le reste de l'actualité, vous trouverez ci-dessous quelques informations intéressantes pour notre métier... **Merci pour votre soutien et votre participation** . Bel été à tous !

Philippe Couderc, Président

**FELIN Fédération Nationale des Labels Indépendants**

Les fédérations membres de la FELIN : [APEM LR](#) (Languedoc Roussillon), [CD1D](#) (France), [FEDELAB](#) (Alsace), [FEPPAL](#) (Pays de Loire), [FEPPIA](#) (Aquitaine), [FEPPRA](#) (Rhône Alpes), [FLIM](#) (Midi-Pyrénées), [LA MINE](#) (Nord-Pas de Calais), [LA FLIPPE](#) (Est), [PHONOPACA](#) (Paca), [PIAF](#) (Ile de France)



## PAR ICI POUR L'ENQUÊTE LABELS # 2

Disponible dès aujourd'hui en ligne, **son but est de faire le point sur la situation des labels indépendants français en 2016** : vos réponses nous permettent de faire remonter une réalité souvent méconnue.

[Merci de prendre 10 minutes pour y répondre en cliquant ici.](#)



## NOUVELLE AIDE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

En juillet paraîtra un **nouveau plan d'aide à "l'innovation et à la transition numérique"** des métiers de la musique, notamment les plus petites structures. Il est également ouvert aux distributeurs numériques et - c'est nouveau - physiques, ce que la FELIN demandait depuis quelques temps déjà. Dossier à remplir cet été et à remettre à la rentrée.

[Suivez-vous nous sur facebook](#) ou [twitter](#) : nous vous transmettrons les informations dès qu'elles paraîtront !



## BIG MAMA en OCTOBRE 2016

La réouverture de l'Elysée Montmartre devrait permettre de faciliter les rencontres et les échanges à ce prochain **MaMA**. Espérons-le car il devient de plus en plus intense et fructueux, même si les parisiens ont du mal à venir ("*oui je passerai peut-être mais j'ai un max de boulot*" ... parce que les provinciaux tricotent c'est vrai ;)) et le trottoir devant le Trianon n'est pas le lieu idéal de conversations.

Du 12 au 14 octobre 2016, avec 50 conférences et 100 concerts.

[Parcourez le programme du MaMA.](#)



## DISPOSITIFS D'AIDES DU FCM

Le FCM continue d'aider les producteurs par le biais de diverses commissions. Notez le nouveau guichet de la "pré-production scénique" qui permet notamment de financer des résidences. Les prochaines dates de dépôt sont programmées fin août.

[Notez toutes les modalités pour vos dossiers.](#)



## LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE DES INDÉS ?

La SPPF organise le premier prix des producteurs indépendants le 11 octobre 2016, à La Cigale. " **Ce prix a pour objectif de mettre en avant le dynamisme de la production indé, de promouvoir la production de jeunes talents et de fédérer autour de valeurs communes** propres à l'ensemble de la filière musicale indépendante" dicit le dossier de presse. Il est ouvert aux structures commerciales adhérentes à SCPP / SPPF (donc exit les associations). Parmi les 8 prix, celui du "meilleur petit label" sans qu'on ne puisse connaître la définition du "petit label". Dépôt des dossiers avant le 5 juillet. [Découvrez comment participer et déposer un dossier.](#)



## FORMATION "PROFESSION PRODUCTEUR"

La formation professionnelle est un outil formidable pour monter en compétence et ou aider à se lancer. L'IRMA propose toute une batterie de formations, qui peuvent être prises en charge par votre organisme de collecte pour les formations. La prochaine session "Profession Producteurs" débute le 3 octobre, et pour l'avoir faite... on peut vous confirmer qu'elle est très complète et utile !

[Feuilletez le catalogue des formations.](#)



## RAPPORT SUR L'ECONOMIE MONDIALE DE LA MUSIQUE INDÉ

Le WIN vient de publier un rapport sur le poids économique de la musique indépendante dans le monde en 2015. **Malgré la crise du disque, la vitalité de notre secteur est plutôt encourageante...** même s'il faut en relativiser la lecture (les différences entre pays sont importantes). A lire cet été sur la plage, ça fait chic !

[Lire le décryptage sur notre site.](#)