

MEWEM 2022

DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE

INTRODUCTION P2

- QUELQUES CHIFFRES
- LES OBJECTIFS
- LE PROJET EN 1 CLIC

L'ÉDITION 2021..... P4

- MEWEM EUROPA
- LE PARRAIN
- LE POOL DE MENTORES

L'ÉQUIPE P6

- LA FELIN
- LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

COMMUNICATION P7

ON PARLE DE NOUS P8

CONTACTS P9



INTRODUCTION

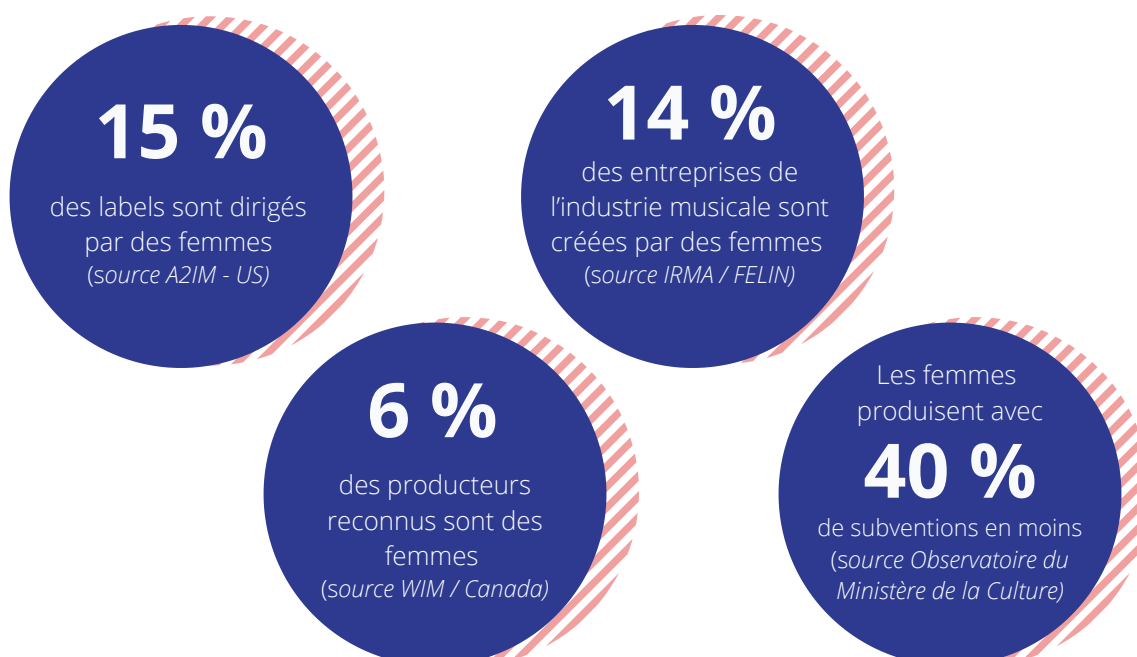
Depuis 2018, la **FELIN** (Fédération Nationale des Labels et Distributeurs Indépendants) **encourage les femmes de l'industrie musicale à entreprendre** à travers un programme de mentorat : M E W E M (Mentoring Program for Women Entrepreneurs in Music Industry).

En effet, il existe 3 freins pour les femmes entrepreneuses : l'accès au réseau, l'accès aux financements, et le manque de modèles féminins de réussite. C'est sur la base de ce constat que la FÉLIN a lancé MEWEM qui est le **premier programme de mentorat destiné aux femmes entrepreneuses de l'industrie musicale en France**.

Le programme est inspiré d'une expérience similaire menée en Allemagne par le VUT (Women in Music) depuis 2016.

QUELQUES CHIFFRES

La problématique de l'inégalité professionnelle femme - homme dans les industries culturelles et créatives est ancienne mais perdure. Au cours des dix dernières années, les données du secteur musical français n'ont pas évolué :



LES OBJECTIFS

> PROFESSIONNALISER LE SECTEUR DE LA MUSIQUE

En partant du principe que l'exemple est un levier essentiel pour favoriser l'entrepreneuriat féminin mais également briser le plafond de verre, le fait d'avoir des « modèles » répond concrètement à des problématiques d'identification. La mise en réseau avec les mentores, les intervenantes et d'autres professionnel-le-s, contribuer aux développements de carrière des mentoré-e-s qui peuvent ainsi s'identifier à des parcours.

> DÉVELOPPER DES CARRIÈRES

Les femmes mentorées dans le cadre du programme MEWEM portent toutes un projet professionnel en phase d'amorçage ou en phase de développement. Malgré l'hétéroclisme des projets et des structures, toutes les mentoré-e-s ont pu échanger librement sur des problématiques qu'elles rencontrent dans leur quotidien professionnel : l'isolement, la confiance en soi, le manque de réseau, la peur de se lancer, etc. Le programme a donc permis à ces femmes de se connecter entre elles et de consolider leurs visions innovantes.

> DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES

Afin de développer des compétences très concrètes sur des thèmes identifiés comme clefs dans un développement de carrière et de structure, la FELIN a organisé des workshops collectifs en parallèle des rendez-vous et du suivi par binôme.

Exemple d'ateliers organisés en 2020 : "*Elevator Pitch*" avec Florence Sandis, "*La négociation raisonnée*" avec Céline Allain ou encore "*Propulser (ou pas) mon projet à l'international*" avec Philippe Astor et Marine de Bruyn.

LE PROJET EN 1 CLIC



MEWEM EUROPA

Si les professionnel-les sont au coeur du programme MEWEM, le grand public reste une cible importante. En effet, toucher un public large permet de sensibiliser au sujet de l'égalité femme / homme tout en valorisant le travail de la FELIN et celui des partenaires européens du projet MEWEM EUROPA.

Afin que l'ensemble des participantes (mentores et mentorées) bénéficient de cette plus value européenne, ces dernières sont invitées aux actions de networking et tables rondes organisées par les équipes de MEWEM EUROPA lors des différents événements de dissémination.

LES PARTENAIRES EUROPÉENS :

Allemagne : Verband Unabhängiger Musikunternehmer Innen e.v – VUT

Autriche : Music Austria – MICA

Belgique : Wallonie Bruxelles Musiques – WBI

Espagne : MIM - Mujeres de la Industria de la Música

France : Le LABA

Roumanie : RAW MUSIC



LE PARRAIN



Après Catherine Boissière (Directrice de la communication de la SACEM), Axelle Tessandier (entrepreneuse, fondatrice du média WondHer, autrice), Helen Smith (DG de l'organisation IMPALA défendant les intérêts de plus de 5000 labels indépendants en Europe), **Oxmo Puccino devient le parrain de l'édition 2022.**

Oxmo Puccino sera à la fois le premier artiste et le premier homme qui accompagnera MEWEM. Cette 4ème édition s'inscrit dans une logique pour MEWEM d'intégrer les hommes dans le projet de mentorat.



LES MENTORES

Se positionnant encore et toujours comme un **laboratoire de talents féminins**, outil de structuration et de renouvellement de la filière musicale, MEWEM annonce un casting de mentores exceptionnel.



Aurélie Thuot
Adone Productions



Clarisse Arnou
Yotanka



Cécile Baccou
460 Music /
Ekler'O'Shock



Clothilde Chalot
NoMadPlay /
NoMadMusic



Geneviève Girard
Azimuth Production



Isabelle Tardieu
Uzik



Juliette Metz
Encore Merci /
CSDM



Katel
Label Fraca / Rospiko
Publishing



Milena Taïeb
Believe



Natacha Ordas
La Baronne / Sekoya



Nicole Schluss
Derrière les Planches



Pauline Duarte
Epic Records France



Rachel Cartier
Deezer



LA FELIN (Fédération Nationale des Labels et Distributeurs Indépendants)

La FÉLIN porte la voix des labels TPE et s'engage pour des conditions favorables de production et d'accès équitable au marché de musique. Pour améliorer leur quotidien, elle mène des projets communs en accord avec les autres acteurs de la filière : artistes, distributeurs, disquaires, plateformes numériques, etc.

Elle a créé le programme MEWEM en 2016 et continue de le faire vivre depuis.

MEWEM FRANCE - LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Depuis septembre 2021, MEWEM se structure en entité propre et se dote d'un CA de (très) haut niveau. 100% paritaire et inclusif, ce CA se caractérise par sa diversité et son ouverture en étant constitué de personnalités issues du live, du publishing, du recording, du management, d'artiste, de majors comme d'indépendants, de mentores et de mentorées, ainsi que des fondatrices de MEWEM.

Sarah Brunet (Présidente) - Commission Européenne

Céline Lepage (Secrétaire) - FÉLIN

Jean-Christophe Bonneau (Trésorier) - Consultant

+

Alexandre Cazac - InFiné éditions

Céline Garcia - Puppet Master

Matthieu Coutturier - Grand Musique Management

Antoine Dathanat - Sony Music Publishing - France

Chet Samoy - Manager

Marie-Anne Robert - Sony

Mélanie Arrès - Sonorium

Johnny Hostile - Pop Noire Records

Clarisse Arnou - Yotanka

Lola Levent - Journaliste, manager & Fondatrice de D.I.V.A

Angelo Gopee - Live Nation Concerts

Juliette Metz - Encore Merci / CSDEM

Pierre Guimard - Choke Industry / Artistic Palace



LE PODCAST : *NOM MON NOM SUR TA LISTE*

MEWEM a lancé, en 2021, ***NOTE MON NOM SUR TA LISTE*** : un podcast de 6 épisodes, réalisé en partenariat avec **Deezer**. Animé et scénarisé par **Axelle Tessandier** (entrepreneuse, fondatrice du média WondHer et autrice), le podcast met en lumière les fondatrices et les pionnières du secteur musical en France.

Diffusion : toutes les plateformes de stream (Deezer, Apple Podcasts, Spotify, etc)

Prise de son & création sonore : Octave Sonore



- #0 - BANDE ANNONCE
- #1 - Rachel Cartier & Maeva Girard
- #2 - Marie Sabot & Camille Hervé
- #3 - Juliette Metz & Céline Bakond
- #4 - Clarisse Arnou & Yveline Ruaud
- #5 - Clothilde Chalot & Jihane Laoui
- #6 - Marie-Anne Robert & Katarina Timotijevic

CAPSULES VIDÉOS

La FÉLIN a créé, en 2021, des capsules vidéos au ton engagé et positif à travers un teaser (qui revient sur les chiffres et expose les solutions apportées par MEWEM et la force de la sonorité) puis le suivi de 3 binômes sous la forme d'une mini-série à destination des réseaux sociaux. ; avec l'objectif principal d'inspirer les futures entrepreneuses de la musique.

Diffusion : tous les réseaux sociaux MEWEM et FÉLIN (YouTube, Facebook, Instagram, LinkedIn, Twitter)

Production vidéo : Pardi Productions



ON PARLE DE NOUS



« SOUVENT QUAND ON ME DEMANDE QUELLES SONT LES FEMMES QUI SONT DES EXEMPLES À SUIVRE, JE TROUVE QU'IL N'Y PAS DE GRANDS MODÈLES INTERNATIONAUX DE RÉUSSITE DANS LA MUSIQUE. A NOUS DE LES CONSTRUIRE ENSEMBLE ! »

- **MARIE-ANNE ROBERT (SONY)**
POUR FRANCE INTER (OCTOBRE 21)

« MOINS DE DEUX LABELS SUR DIX SONT FONDÉS PAR DES FEMMES. DANS UNE PERSPECTIVE D'ÉGALITÉ, LA FELIN A LANCÉ (...) UN PROGRAMME DE MENTORAT NON MIXTE, POUR RENFORCER LE RÉSEAU FÉMININ MUSICAL »

- **LIBÉRATION (OCT 2019)**

« AVEC CE PROGRAMME, IMPOSSIBLE DE FERMER LES YEUX SUR L'INJUSTICE RÉPARTITION DES POSTES DE DIRECTION »

- **SOURDOREILLE (MARS 2020)**

« MEWEM : LA RÉVOLUTION FÉMINISTE A UN PROGRAMME POUR L'INDUSTRIE MUSICALE »

- **MANIFESTO XXI (JUIN 2020)**

CONTACTS



Hélène LARROUTOUROU

Coordinatrice - La FELIN
helene@fede-felin.org

Céline LEPAGE

Déléguée Générale - La FELIN
celine@fede-felin.org

///

LA FELIN

12 place de la Victoire - 33000 Bordeaux
FRANCE
+33(0)5 57 59 15 85

///

KEEP IN TOUCH



///

PARTENAIRES

avec le soutien du programme Europe créative de l'Union Européenne



**centre
national
de la musique**



Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourra être faite des informations qu'elle contient.